

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定禮記義疏卷八十



詳校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書薈要卷二千五百四十三

經部

欽定禮記義疏卷八十

禮器圖三

鼎



案易曰鼎象也考工記曰六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊是鼎之器於象為備鼎之齊於金為多下有足上有耳有冪以覆之有鉉以舉之有扃以貫之詩稱鼐鼎及鼐爾雅曰鼎絕大者謂之鼐圜弁上者謂之鼐附耳外謂之鉞款足謂之鬲士虞禮有上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎之體有大小侈肆之別而其用有牛羊豕魚之異天子諸侯有牛鼎大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已上

得兼下下不得兼上則鼎特王有之也聘禮殮饗之鼎陳鼎也王日一舉之鼎食鼎也少牢特牲之鼎庸禮也喪禮既夕之鼎斯須禮也舊圖天子之鼎飾以黃金諸侯飾以白金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗而牛羊豕鼎各狀其首於足上若然魚鼎腊鼎豈皆狀以魚腊乎所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗者蓋以後世之鼎言之耳士喪禮虞禮特牲禮陳鼎有西面北面東面

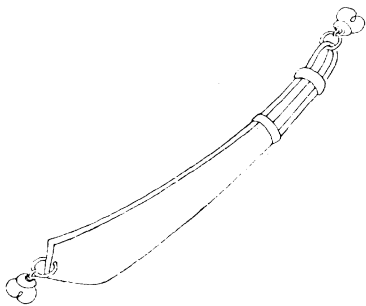
之文則鼎固有其面而其詳不可考矣

鉶



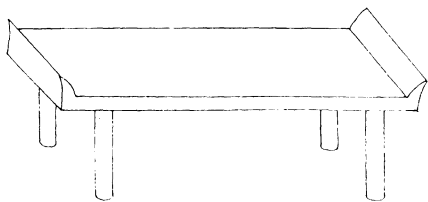
案釧鼎所以實羹釧羹所以具五味其芼則牛以藿
羊以苦豕以薇也其具則腳者牛臄者羊腕者豕也
自羹言之曰釧羹自器言之曰釧鼎以其在正鼎後
曰陪鼎以其入庶羞內曰羞鼎其實一也

刀 鷹

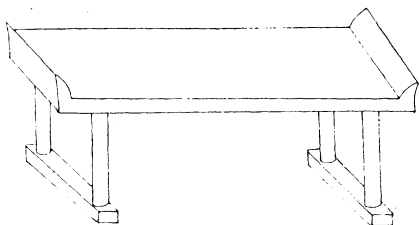


案郊特牲割刀之用鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也詩曰執其鸞刀以啓其毛說文曰鸞鳴中五音孔疏曰鸞即鈴也謂刀環有鈴其聲中節也毛氏曰鸞刀刀有鸞者割中節也何休曰宗廟割切之刀環有和鋒有鸞夫和非斷則牽斷非和則剗先王以義制物而以仁和之此貴鸞刀之意也

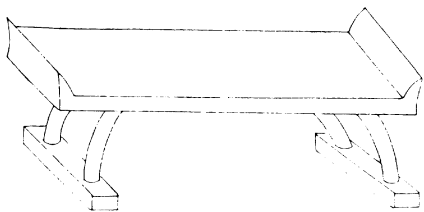
椀俎



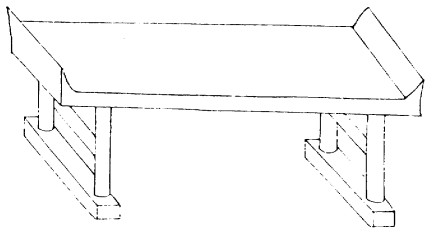
巖俎



棋俎



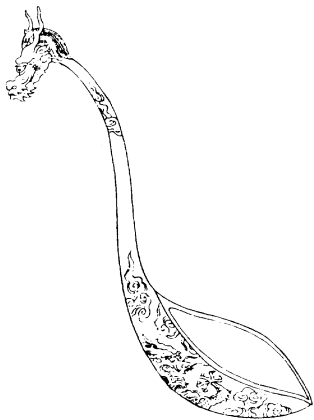
房俎



案禮記明堂位曰俎有虞氏以椀夏后氏以斝商以
楫周以房俎少牢禮言俎距此橫距也詩言大房傳
言房烝此房俎也舊圖謂高二尺四寸廣尺二寸不
可詳已陳氏祥道曰斷木為椀橫距為斝楫之木多
椀房之制有戶闔虞氏之俎斷木為四足而已夏俎
加橫距焉商有橫距而曲其足若楫然周又設下跗
於兩端若房然是商之橫距與夏同而曲其足與三
代異周之下跗與三代異而直其足則與虞夏同也

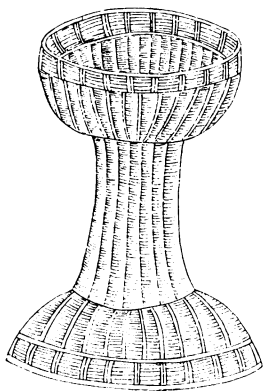
夫鼎俎之數用奇而有司徹有六俎者蓋尸侑主人
主婦各一俎司馬羞羊滷司士羞豕滷各一俎俎列
而陳之則用奇散而用之雖偶可也

龍勺



案明堂位曰夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺鄭
注龍龍頭也疏疏通刻其頭蒲合蒲如鳧頭也孔疏
龍勺刻勺為龍疏勺謂刻鏤通刻勺頭蒲謂當刻勺
為鳧頭其口微開如蒲草本合而末微開也陳氏祥
道曰龍水畜也疏水道也蒲水物也勺所以酌齊酒
明水故其飾如此今止圖龍勺而疏勺蒲勺可類推
矣

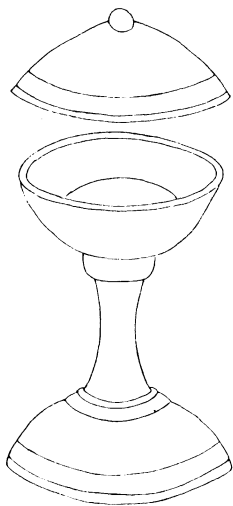
籩



案周禮籩人掌四籩之實朝事之籩饋食之籩加籩之實羞籩之實凡祭事共其籩喪事及賓客之實共其薦籩羞籩儀禮士冠禮再醮兩籩栗脯鄉射禮大夫與則公士為賓薦脯用籩禮記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也明堂位夫人薦籩豆聶氏宗義曰籩以竹為之口有滕緣形制如豆受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩膾鮓糗餌之屬有巾玄被纁裏紈一幅案士喪禮籩無滕則士大

夫吉事之籩有滕可知矣明堂位魯用雕簋簠籩屬也惟魯得用雕簋則士大夫之籩無雕可知矣

豆



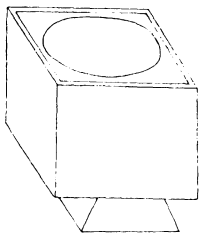
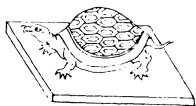
案周禮醢人掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實羞豆之實凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之儀禮聘禮堂上八豆西夾六豆公食大夫六豆上大夫兩豆士昏四豆士喪髡豆兩既夕四豆士虞四豆特牲兩豆少牢四豆有司徹四豆禮記明堂位夏后以楬豆殷玉豆周以獻豆鄭注云楬無異物之飾也獻疏刻之也聶氏崇義云豆以木為之受四升口圓徑尺二寸有蓋盛昌本脾析豚拍之醢醢羸兔

雁之醢韭菁芹筍之菹麋鷃鹿鷃之屬案鄭氏康成
謂豆宜濡物籩宜乾物此豆之用所以異於籩也

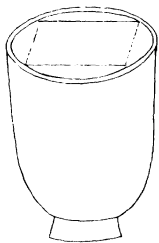
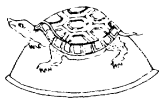
全
ク
ノ
イ
コ

卷八十

簠



筮

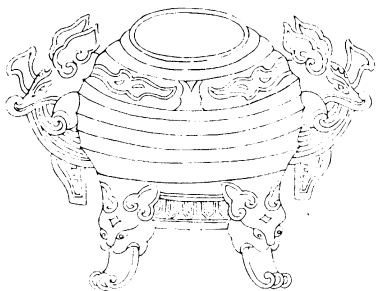


案聶氏崇義曰內方外圓曰簋外方內圓曰簠皆足
高二寸漆赤中天子飾以玉諸侯飾以象簠受一斗
二升口圓徑六寸深七寸底徑五寸二分厚八分足
底徑六寸厚半寸脣寸挫其四角考工旒人為簠受
一斗二升簋高一尺厚半寸脣寸口徑五寸二分深
七寸二分底徑五寸二分厚八分足底徑六寸鄭注
有盖用龜陳氏祥道曰管仲鏤簠禮以為僭則大夫
士刻龜於盖而已人君則全飾之簠盛稻梁簋盛黍

稷朱子圖曰銅簋并蓋重一十三斤二兩通蓋高七寸深二寸濶八寸一分腹徑長一尺一寸簋并蓋重九斤通蓋高六寸七分深二寸八分濶五寸腹徑長七寸九分濶五寸六分

范氏禮料圖及通祀輯畧續集同

敦



案儀禮士昏禮黍稷四敦皆蓋婦至贊啓會卻于敦南對敦于北少牢主婦執一金敦黍有蓋士喪禮用瓦敦有蓋既夕用器兩敦士虞盛兩敦陳于西堂鄭氏注云敦有首者尊器飾也飾象龜形以經云敦皆南首明象蟲獸之形也龜有上下甲故知敦蓋象之取其類也 又案諸圖敦所容受與簋簋並同但上下內外皆圓為異耳士喪禮又有廢敦蓋敦之無足者或曰去而不用為廢

匏

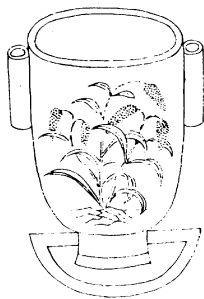


案郊特牲云器用陶匏以象天地之性也孔疏祭天無玉瓚酌鬱之禮唯酌用匏爵而已聶氏崇義曰匏制徧檢三禮注疏諸家唯言破匏用匏片為爵不見有漆飾之文蓋陶匏是太古之器非人功所為故貴全素自然以象天地之性士昏禮合卺謂破匏為之即此匏爵破為二片而已

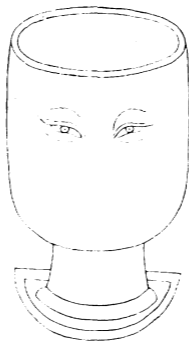
彝 雞



學 彝



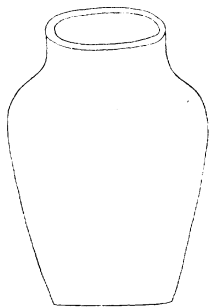
黃 彝



案禮記明堂位灌尊夏后氏以雞彝殷以斚周以黃
目聶氏崇義曰雞彝受三斗宗廟器盛明水彝者法
也言與諸尊為法也雞彝者後鄭云刻而畫之為雞
形著於尊上斚彝盛明水先鄭讀斚為稼謂畫禾稼
於尊其彝亦以禾稼為飾也黃彝盛鬱鬯後鄭云黃
彝謂黃目以黃金為目也禮記郊特牲曰黃目鬱氣
之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中
而清明於外也案舊圖云刻木為之又云於雞腹下

別作鐵脚距立在方板為別若然則罍彝黃彝二器
之上又何特畫禾稼眼目以飾尊乎非典實矣 又
案陳氏祥道曰雞彝取諸物也罍耳黃目取諸身也
至其或刻或畫不可得而知矣

泰 尊



山 巒



尊 壺



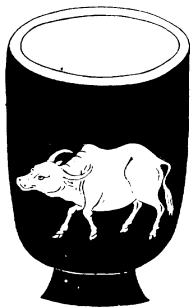
尊 著



尊

犧

即獻尊



象尊

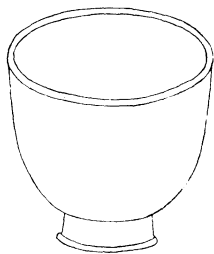


案禮記明堂位泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也周禮司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊追享朝享其朝踐用兩泰尊其再獻用兩山尊 聶氏崇義曰注太尊太古之瓦尊也口圓徑一尺脰高三寸中橫徑九寸脰下大橫徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚半寸脣寸底平厚寸受五斗 山罍受五斗山尊

也刻而畫之為山雲之形口圓徑九寸腹高三寸中
橫徑八寸脰下大橫徑尺二寸底徑八寸腹上下空
徑一尺五分足高二寸下徑九寸 壺尊以壺為尊
也受五斗口圓徑八寸中徑六寸半脰下橫徑八寸
腹下橫徑一尺一寸底徑八寸足高五寸 著尊受
五斗著地無足亦無飾口圓徑一尺二寸底徑八寸
上下空徑一尺五分 犧周禮作獻詩頌毛傳謂犧
尊有莎飾阮氏則謂犧尊飾以牛諸侯飾口以象骨

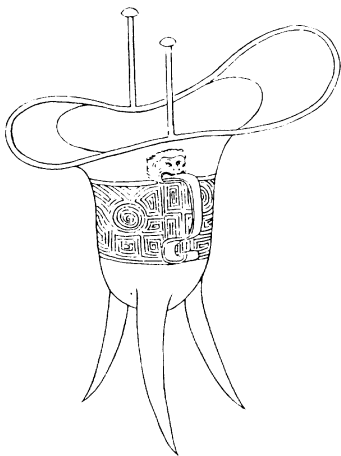
天子飾以玉其圖之制亦於尊上畫牛為飾今從阮氏象尊後鄭云以象骨飾尊阮氏則云以畫象飾尊今亦從阮氏又案王肅謂犧象二尊並全刻牛象之形鑿背為尊今皆不取陳氏祥道曰虞氏尚陶故泰尊瓦則山壘亦瓦矣商人尚梓故著尊木則犧象亦木矣周禮以犧為獻犧者尊之飾獻者尊之用也先儒讀犧為莎臆說也王肅謂魯郡地中得犧尊以犧牛為尊則象尊為象形耶此又不可考也

琖



案明堂位爵夏后氏以琖孔疏琖夏爵名以玉飾之
陳氏祥道曰爾雅鍾之小者謂之棧晉太興中剡縣
民井中得鍾長三寸口徑四寸銘曰棧則棧卑而淺
矣夏爵命之以琖蓋其制若棧然也

爵



案朱子圖爵上作兩柱者趙氏謙聲音文字通所謂

象爵頭兩柱連柄尾之形也

許氏慎說文爵作爵趙所謂兩柱連柄尾者以

厝言三足者楊氏桓六書統爵字作三足據隸書爵首

從爪爪三足之象說文所說凡爪之屬從爪也兩柱之前為流如圭瓚龍口在前以其出酒故謂之流盞

即柄宣和博古圖所謂其後為尾執者為盞也

朱子圖前

有流後有尾圖說不言尾省文

中作篆鄂蓋本土虞禮總爵注口足

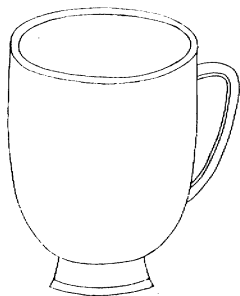
間篆飾之義盞上有首當象爵為之宣和博古圖以

為牛首與爵字義不合陸氏禮象似朱子而無篆其
素爵與士虞禮廢爵無足當與素爵並無篆也 又
案聶氏謂漢書律歷志說斛之制口足皆圓有兩耳
而其狀似爵今見祭器內有刻木為雀形腹下別以
鐵作脚距立在方板者失之是聶氏亦主圓其體也
乃聶氏之圖仍作爵形鐵距立方板上者不亦自背
其說耶

角



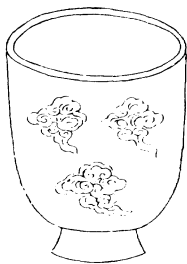
散



案禮器云賤者獻以散卑者舉角聃氏載舊圖云散形似觚角制如散注云四升曰角口徑五寸中深五寸四分底徑三寸五升曰散口徑六寸中深五寸一分底徑四寸是角與散之形狀同而所容之大小別矣孔疏云角觸也不能自適觸罪過也散訕也飲不自節為人謗訕也是又古人示戒之義也明堂位又有璧散璧角則魯之散角其以玉為之者與鄭氏滄人注云散尊無飾惟明堂位璧散璧角以璧飾其口

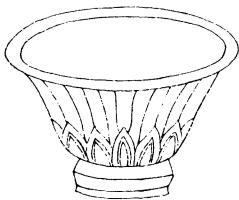
耳

解



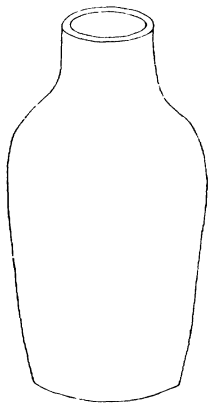
案聶氏崇義曰口徑五寸中深四寸強底徑三寸受
三升陳氏祥道曰明堂位加以璧散璧角則天子自
解而上用玉燕禮大射以象觚則諸侯用象大夫飾
以角士木而已

缶



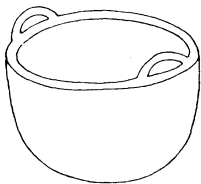
案禮器云五獻之尊門外缶門內壺鄭注缶大小未
聞孔疏缶尊名列尊之法缶盛酒在門外禮有以小
為貴者近者小則遠者大缶在門外則大於壺矣又
易曰鼓缶而歌詩又曰坎其擊缶則缶亦可鼓可擊
之具與

甌

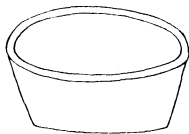


案禮器五獻之尊君尊瓦甒鄭注瓦甒五斗孔疏君尊子男尊也子男用瓦甒為尊郊特牲疏云祭天用瓦大瓦甒盛五齊鼎氏載舊圖云醴甒以瓦為之脰中橫徑宜八寸腹橫徑一尺二底徑六寸自脰下至股橫徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗之數有蓋

年



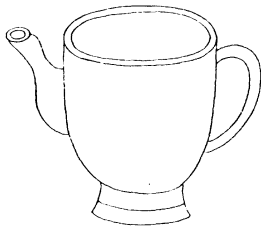
卮



槃

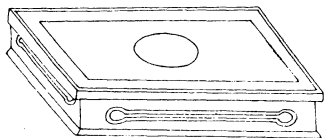


盃

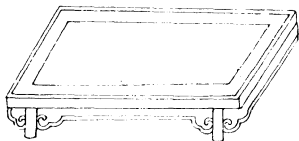


案牟卮槃匝諸器俱見於內則鄭注牟讀曰豎黍稷
器也卮匝酒漿器槃承盥水者孔疏豎土釜也今以
木為之象土釜之形卮酒器也匝水漿之器

於
大夫曰於
士曰禁



禁



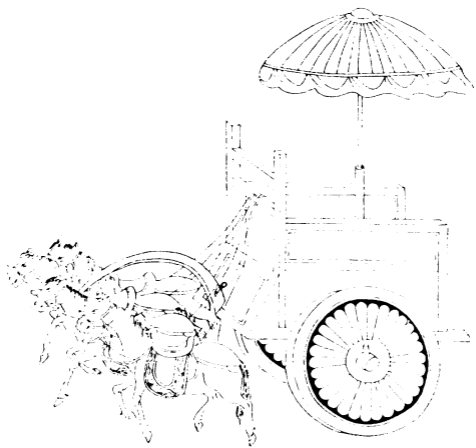
豐



案枋禁與豐皆承尊之器禁有足枋無足似豐亦應無足然下有柄且高視禁足三寸不翅倍之則為酒戒又甚矣故冠昏飲射尊皆設禁是祭祀無禁而禮飲有禁也燕禮之尊獨設豐是私燕易縱故戒又甚於諸飲也至公食大夫及鄉射大射則并以豐承解者蓋食禮以解飲射承罰故特戒之鄭注謂豐似豆而卑聶氏圖謂豐如爵坫則朱子釋奠圖作盤式者後世制也投壺罰爵注以為設豐蓋以射禮準之耳

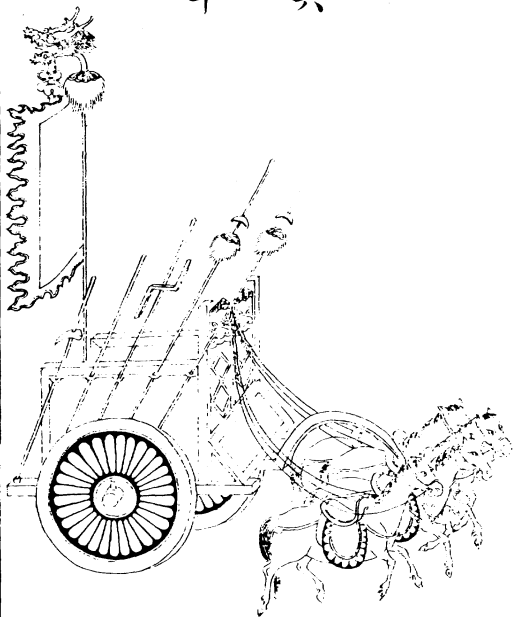
但射禮於西階上設豐以中在堂下也投壺當在中
之北以中與算及馬在西階上也

車



案造車始於輿廣狹大小因之輿人所以得名也其
等威有數其吉凶有殊其男女有別其文武有辨制
詳考工記圖

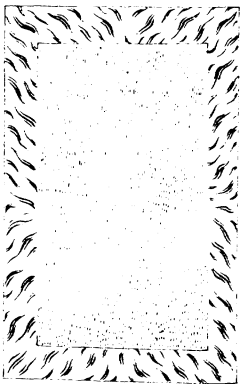
兵 車



案兵車與乘車其制略同所異者車中人之所在有別耳蓋凡乘車之禮君處左車右處右僕處中惟兵車則馭者在左戎右在右將帥居中春秋傳所敘諸戰將帥車右僕御可考也然此乃將帥所乘則然若士卒所乘則左人持弓右人持矛而御者在中故書戒左不攻于左右不攻于右又曰御非其馬之正則御在中可知也陳氏祥道曰御無定位右有常處故將帥車則御在左士卒車則御居中至右人持矛則

雖將帥士卒之車不同而所居常在右所職常持矛也旗建車後見朱子詩傳車前豎二千所謂龍盾之合也周官司兵建車之五兵為戈及戟首矛夷矛夷矛長三尋故在前首矛次之戟次之及次之戈又次之舊圖五兵皆載車左以保介在右準之則當在車右

羔幣虎犢



案陳氏祥道曰辟冪也

以覆齋車車
苓如冪也

若席然諸侯觀

王虎淺辟

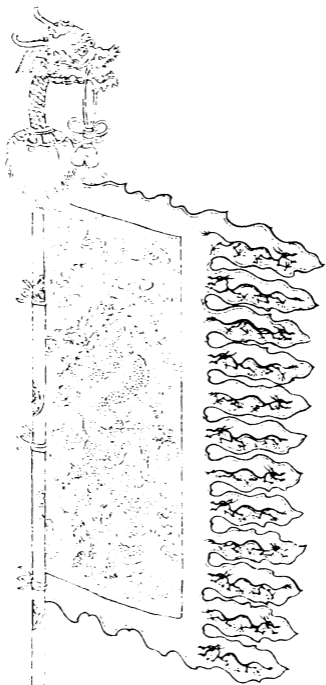
案韓奕詩鞞鞞淺幘虎辟也虎淺毛故曰
淺然孔疏又謂詩傳或據以虎皮飾辟故

謂之淺幘
此不可考

此羔辟說也其齋則羔辟虎緣大夫士鹿

辟豹植亦可以此準之又巾車王喪車五幘皆有飾
大夫素篋士喪禮主人惡車白狗辟言辟不言緣則
無緣也

大常



案聶氏崇義曰旌旗之杠皆注旒與羽於竿首故夏采注以旒牛尾綴於橦上阮氏梁正等圖旗首為金龍頭唐志云金龍頭銜結綬及鈴則古注旒及羽之遺制與

案爾雅素錦綢杠等制下龍旗案詳之大常當不異也

又覲禮云天子

乘龍載大旂鄭注大旂大常也王建大常繆首畫日月其下及旒畫升龍降龍賈疏日月為常交龍為旂是旂與常別也但九旗有定稱亦有通名故左傳三辰旂旗服氏注云九旂之總名故諸侯建之交龍為

旂用九旂亦謂之常也惟天子大常十二旂為異耳
大常畫日月又有交龍則諸侯交龍為旂無日月王
之大常非直有日月兼有交龍也凡旌旗之杠皆注
旄與羽於竿首其杠長九仞其旂曳地 又案書曰

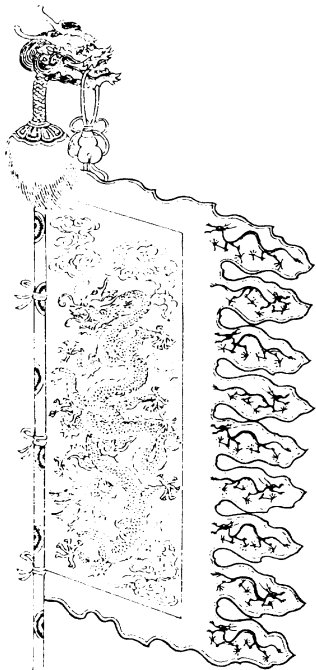
厥有成績紀于大常司勳凡有功者銘書於王之
大常大常不特以祀天凡拜日禮月祀方明禮四瀆禮
山川秋治兵冬大閱皆載焉大常之用廣矣哉 又

案周禮典命自上公至士其車旗各如其命之數禮

書謂上公建常九旂等是也據此則天子之旗皆十
二旂餘則各如其命數故考工龍旂九旂及七旂六
旂四旂注以諸侯言之疏以天子所建誤也今據郊
特牲王之旂十二旂龍章而設日月則天子之旗不
止九旂大常及大赤大白皆十二旂矣其青龍等四
旗則如考工旂數以示諸侯以下之等云 又案周
禮司常云日月為常交龍為旂熊虎為旗鳥隼為旟
龜蛇為旐考工記輶人云龍旂九旂鳥旟七旂熊虎

六旂龜蛇四旂曲禮則云青龍白虎朱雀玄武孔疏
即以輶人九旂七旂六旂四旂言之則三說本一耳
故此下四圖合三說為一以此推之

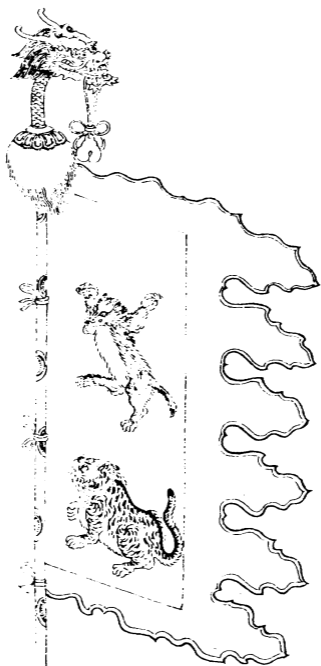
青龍
周禮曰交
龍為旂



案觀禮侯載龍旂弧韜司常交龍為旂考工記龍旂
九旂蓋交畫升龍降龍一象其升朝一象其下復此
侯所建也上公九旂侯伯則七旂子男則五旂上得
兼下下不得僭上也爾雅云素錦綢杠纁帛繆素升
龍於繆練旒九飾以組維以縷蓋揭旗以杠綢杠以
錦正幅為繆屬繆為旒旒亦曰旒繆以纁則旂繆矣
左傳所謂繆棧也升龍素則降龍青矣曲禮所謂左
青龍也青陽也素陰也陽在上而降陰在下而升交

泰之道也其旂之長短則諸侯齊軫天子則長如大
常

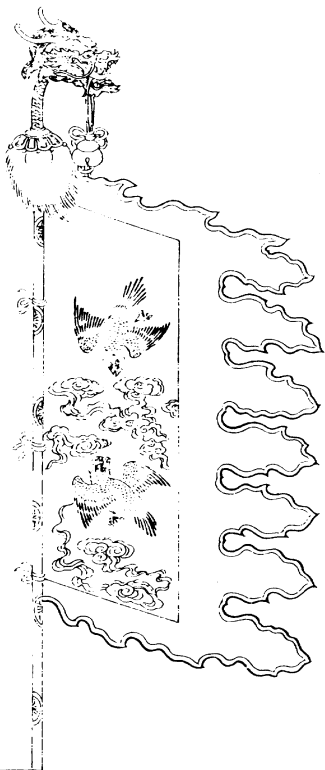
白虎
周禮熊虎為旗
考工曰熊旗



案西方白虎七宿為金金刑官主殺故守猛莫敢犯
虎居其方以象之參伐六星上下故熊旗六旂其繆
及竿飾則與旂同其旂之長短則所謂大夫齊較士
齊肩也據巾車師都建旗大司馬則軍吏戴旗注以
師都為鄉遂大夫疏以軍將至伍長皆軍吏則大夫
士皆得用旗其齊較齊肩則異若天子建之則曳地
諸侯則齊軫 又案周禮熊虎為旗曲禮言虎不言
熊考工言熊不言虎盖曲禮專以居方者言考工專

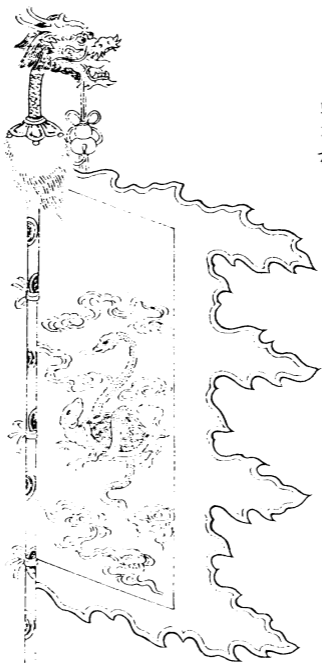
以極猛者言互文見義一而已與火鳳之不可混為
鳥隼者別

朱鳥
周禮鳥隼為旗
考工記曰鳥旗



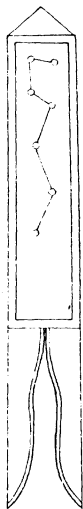
案爾雅錯革鳥曰旃郭氏璞注云以鳥皮置竿頭若
禮記載鴻及鳴鳶與此不同禮書非之要之錯者雜
鳥隼之謂陸氏佃以革為隼是也郭注誤又鄭康成
以鳥隼為勇捷以龜蛇為捍難辟害蓋在前者主勇
往在後則貴其能守也又據陸氏以旃象南方七宿
則火鳳耳其象鳥隼者從周禮說也

玄武
周禮龜
蛇為旐



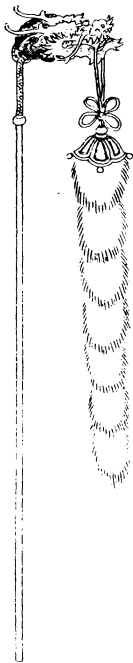
案陸氏以旒象北方七宿旒四郭氏璞曰帛全幅長八尺又陸氏佃曰旒色黑以旒少故得用廣終幅若旗旗而上旒多充幅為之則繆不能容必削其幅乃稱據此則帛皆削惟旒全幅也

招 搖



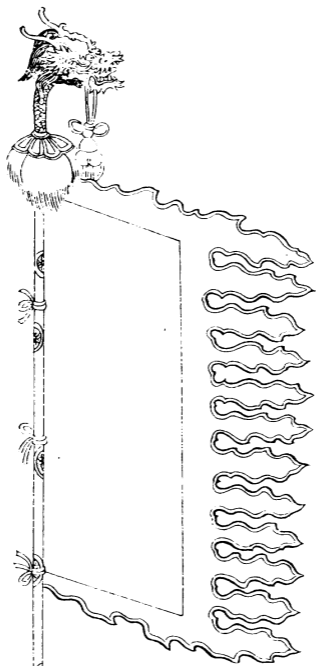
案鄭注云畫招搖於旌旗上疏云張四旗於四方標
招搖於中則招搖當在中軍中軍王之所在當建日
月之常而旌在其首天子旗杠九仞故高出四旗上
也但於圖莫考故但存旌制而已

旌



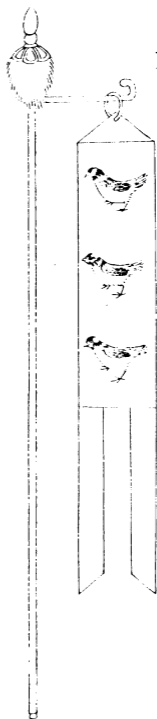
案周禮司常析羽為旌又曰旂車載旌考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之蓋染羽以為旌也旌注於旄而旄又注於干首故名干旌

大赤
大白同但
其色別耳

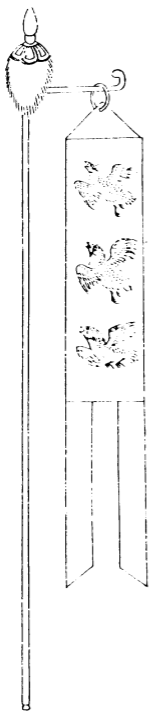


案大赤周之正色以周尚赤也司常注大赤無飾大
白亦然旂數未聞司常孤卿建旌旌即大赤王之孤
卿六命則當六旂若大白惟王建之亦十二旂餘如
諸旗

青旌



鳴鳶



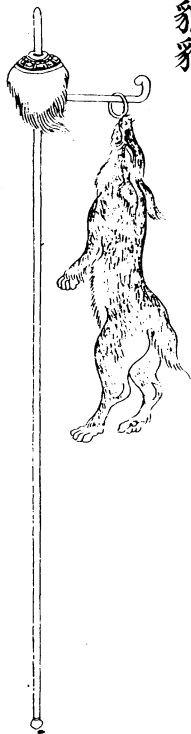
飛鴻



虎皮

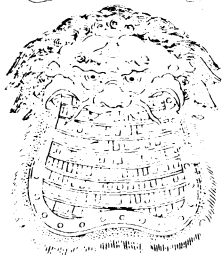
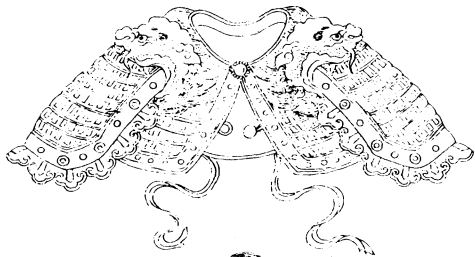


貔貅

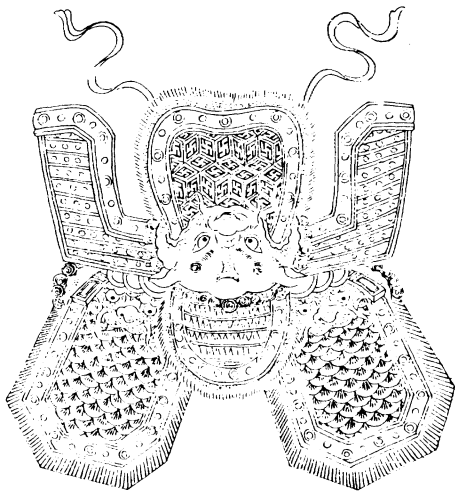


案疏以上三者為畫虎皮為皮貌貅則畫與皮無一定說禮書於上四者俱依疏說為圖貔貅則從疏載皮說蓋以虎皮準之也 又案爾雅云錯革鳥曰旗郭璞謂合剥鳥皮毛置之竿首因以此為證陳氏禮書非之陸氏佃以革為隼所謂鳥隼之旗也但青旌等不聞有旗名當以鄭說為是

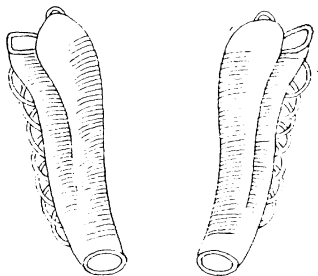
甲



甲



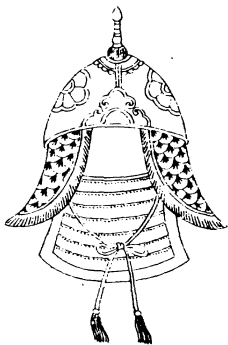
甲



案甲亦曰介亦曰函亦曰鎧甲言猶物之有甲介言猶物之有介函言所以周其身鎧言所以致其愷古者之甲惟以革為之後世加之以金耳考工記曰函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅下旅而重若一賈疏上旅衣也下旅裳也屬者續也陳氏祥道曰甲之制腰以上為上旅腰以下為下旅革堅者札長故其屬少其次札短

故其屬多也

冑



案孔氏穎達曰說文曰胄兜鍪也經言甲胄秦始有
鎧兜鍪之名蓋古用革後以鐵為之陳氏祥道云魯
人之胄綴以朱綫飾以貝文則古胄制蓋亦類此

戟

刺

援

磨折不中矩注謂外句即倨句也

胡

胡中矩

疏云胡六寸橫貫三寸直下三寸援七寸半亦三寸橫四寸半向上為磨折



案戟有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中矩而
下垂者也援則磬折而上達者也賈公彥曰必知三
鋒胡向下者三鋒皆向上者無用也觀春秋傳言衛
公戟其肘史言戟手罵之則援上嚮可知晉人以戟
鈎禦樂而殺之宋狂佞倒戟而出鄭人于井則胡之
下垂者也楚武王荆尸授師子而先儒謂之戟書一
人執戣一人執瞿而先儒以為戟則戟之異名多矣

戈



案陳氏祥道曰胡曲而下垂者也援直而上達者也
秘所以受胡者也或謂之雞鳴或謂之擁頸皆胡也

牙



案鄭注考工以矛為刺以其有刺圍也陳氏祥道曰

廬人矛有刺圍則為刺兵說文曰矛象形則為勾兵

蓋矛之為器上銳而旁勾首言其就夷言其易短者

其體就長者其體易此矛之辨也詩曰二矛重英又

曰二矛重喬

毛氏曰重英矛有飾也喬矛矜鄭氏云矛有畫飾矜及室題縣羽毛

又曰

二矛重弓朱英綠滕則矛之飾以朱而矜室之間飾

以羽毛矣兩說如此據舊圖圍刺俱有其制頗合其

柄則注以為竹也

鞀弓



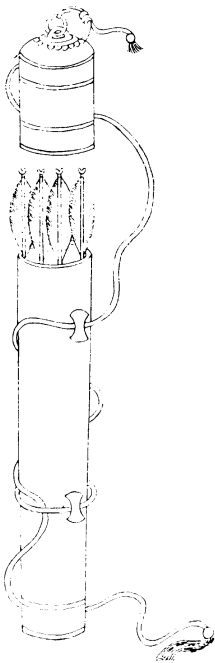
弓



案司馬氏遷謂揮作弓弓以木為身以角為面筋所以為深絲所以為固張則筋外而角內弛則角外而筋內弣把中也簫其端也隈其曲也艾其接也旁曰撻中曰蔽弓無緣者曰弣司之者周官有弓人此弓之大凡也韞弓衣也亦曰弣曰韞曰韞古並以皮為之明器以緇布詩言虎韞則其皮用虎矣

矢

箬矢

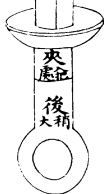


案周官司弓矢凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車
戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢箝矢用諸弋射恒
矢庠矢用諸散射注枉矢絜矢五分二在前三在後
殺矢鏃矢三分一在前二在後箝矢矰矢七分三在
前四在後恒矢庠矢八分四在前四在後強弓用重
矢弱弓用輕矢所以盛矢者曰籠箠籠以竹為之箠
以皮為之

劍

鈔顯顯鈔

脊



案陳氏祥道曰劍柄之名六後夾鼻莖鐔首也劍刃

之名三臘脊鏐也所握者為夾在夾中者曰莖其旁

鼻曰鐔

帶所以貫鼻也

夾下大者為後園其上以接刃者為

首兩刃為臘其中高者為脊其末殺者為鏐亦謂之

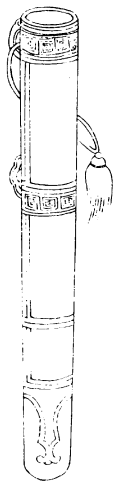
鋒鼻亦謂之彘字林又謂之珥

博雅珥又謂之鐔

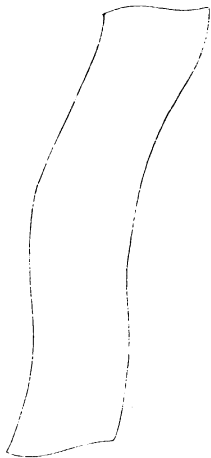
又曰櫜劍

匣也夫褱劍衣也

劍積

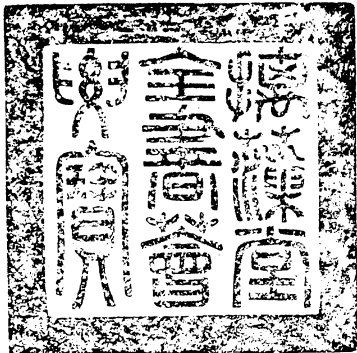


夫襖



案陳氏祥道曰櫝劍柙也夫褱劍衣凡藏玉與筮者曰櫝藏弓矢者曰籟而劍室亦謂之櫝以其有所容故也又謂之柙以其有所檢故也夫褱博雅作袞褱蓋進劍者左首而加於夫褱之上左首者尊其首也加於夫褱之上不敢褻也

欽定禮記義疏卷八十



總校官庶吉士臣待朝

校對官檢討臣郭寅

謄錄舉人臣何思鈞

繪圖監生臣仇塏